UNE BOUEE TUBE
UN GESTE QUI COMPTE

Bien utiliser la bouée tube pour secourir une victime dans l'eau

LES 6 REPÈRES À CONNAÎTRE

1 QUAND ?



Dès qu'une personne est en difficulté dans l'eau

- Victime consciente ou inconsciente
- En milieu naturel ou surveillé (plage, lac, piscine, etc.)
- Pour un sauvetage et/ou une mise en sécurité

2 POURQUOI ?

- Permet une approche sécurisée d'une victime dans l'eau
- Maintient la victime en surface
- Facilite le remorquage
- Limite les risques pour le sauveteur
- Permet la recherche de détresses vitales



3 AVEC QUOI ?



Bouée tube
Flotteur en mousse, avec sangles, anneaux et corde



Équipement de flottabilité individuel (combinaison)
Apporte isolation et flottabilité



Moyen de communication (VHF ou TPH)
Pour alerter et coordonner l'intervention



Sifflet
Pour alerter en cas de besoin

4 COMMENT ?

1 Repérer la victime



Analyser la situation et la zone d'intervention

2 Nager d'approche



Se déplacer vers la victime en gardant la bouée derrière ou sur le côté

3 Présenter la bouée tube



Bras tendu, diriger la bouée vers la victime. La victime s'agrippe à la bouée.

4 Sécuriser et rassurer



Vérifier que la bouée est bien centrée. Rassurer et questionner la victime.

5 Remorquer



Se diriger vers le rivage en utilisant les sangles. Adapter la technique selon l'état de la victime.

5 RISQUES



- Ne pas surestimer ses capacités
- Risque pour le sauveteur dans une zone dangereuse (courants, vagues, fond, obstacles...)
- La victime peut entraîner le sauveteur (si elle est agitée ou trop corpulente)
- Toujours garder la corde et les sangles tendues
- Adapter la technique selon l'état du plan d'eau

6 EFFICACITÉ



- Intervention efficace si :
- Le sauveteur analyse rapidement les dangers de la zone.
- Le sauveteur prend en charge la victime.
- Le sauveteur maintient les voies aériennes de la victime hors de l'eau (si inconsciente).
- La victime est remorquée jusqu'au rivage.

Document à usage interne du club — Merlimont Côte & Mer (MCM)
Toute utilisation ou diffusion hors du club nécessite l'accord préalable de son auteur.